

Uchwała nr 18/2008
Senatu Akademii Medycznej w Warszawie
z dnia 17 marca 2008 r.

w sprawie: zmiany uchwały nr 1/99 Senatu Akademii Medycznej w Warszawie z dnia 18 stycznia 1999 r. w sprawie zakresu prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, które mogą stanowić przedmiot prawa autorskiego oraz ustalenia maksymalnych wysokości honorariów za te prace w wynagrodzeniu wynikającym ze stosunku pracy

Na podstawie § 47 ust. 1 pkt 4 Statutu Akademii Medycznej w Warszawie, w związku z art. 22 ust. 9 ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. – Dz. U. z 2000 r. Nr 14, poz. 176 z późn. zm.) oraz ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), uchwała się, co następuje:

§ 1

W uchwale nr 1/99 Senatu Akademii Medycznej w Warszawie z dnia 18 stycznia 1999 r. w sprawie zakresu prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, które mogą stanowić przedmiot prawa autorskiego oraz ustalenia maksymalnych wysokości honorariów za te prace w wynagrodzeniu wynikającym ze stosunku pracy, wprowadza się następujące zmiany:

1) zmianie ulega podstawa prawna uchwały i otrzymuje następujące brzmienie:

„Na podstawie § 47 ust. 1 pkt 4 Statutu Akademii Medycznej w Warszawie, w związku z art. 22 ust. 9 ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. – Dz.U. z 2000 r. Nr 14, poz. 176 z późn. zm.) oraz ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), uchwała się, co następuje:”;

2) zmianie ulega tytuł uchwały i otrzymuje następujące brzmienie:

„w sprawie zakresu prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, które mogą stanowić przedmiot prawa autorskiego oraz ustalenia maksymalnych wysokości honorariów za te prace w wynagrodzeniu wynikającym ze stosunku pracy oraz umów cywilnoprawnych”;

3) § 1 otrzymuje brzmienie:

- „1. Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).
2. Podmiotem prawa autorskiego są wszyscy pracownicy Akademii Medycznej w Warszawie (zwanej dalej uczelnią), którzy w ramach stosunku pracy tworzą lub współtworzą prace będące przedmiotem praw autorskich w rozumieniu przepisów art. 1-4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), a także osoby wykonujące pracę na rzecz uczelni na podstawie umów cywilnoprawnych, zwane dalej „wykonawcami”.

Do prac tych zalicza się w szczególności:

- 1) wszelkie formy indywidualnej prezentacji odkryć oraz metod i wyników badań naukowych;
 - 2) rozprawy naukowe i popularno-naukowe;
 - 3) opinie i ekspertyzy naukowe;
 - 4) recenzje wymienione w § 4 ust. 1;
 - 5) referaty i koreferaty;
 - 6) projekty prac naukowo-badawczych;
 - 7) korespondencja naukowa;
 - 8) raporty naukowe;
 - 9) opracowania sprawozdań naukowych i dydaktycznych;
 - 10) konspekty zajęć dydaktycznych;
 - 11) programy nauczania;
 - 12) opracowania metod nauczania;
 - 13) pomocnicze materiały dla studentów (komentarze, konspekty, szkice, streszczenia, wybory, analogie, tłumaczenia urywków i wyjątków literatury obcej, wyciągi z literatury, autorstwo scenariusza filmowego, reżyseria, autorstwo zdjęć filmowych lub fotograficznych), jeżeli posiadają cechy określone w § 1 ust. 1;
 - 14) zajęcia dydaktyczne (wykłady, seminaria, ćwiczenia), które zgodnie z opinią Departamentu Prawa Autorskiego i Praw Pokrewnych Ministerstwa Kultury i Sztuki, mogą być przedmiotem prawa autorskiego w przypadkach, jeżeli tego rodzaju twórczość w swoim ostatecznym wyniku wykazuje cechy wyróżniające ją od innych utworów osobliwością pomysłu i umiejętnością ujęcia tematu. O objęciu ochroną prawnoautorską zajęć dydaktycznych decyduje oryginalność i indywidualność m. in. formy, układu, wyboru materiału lub sposobu, w którym wykład, ćwiczenia, seminarium zostają przedstawione publiczności.
3. Wprowadza się ewidencję prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, stanowiących przedmiot prawa autorskiego w postaci:
- 1) planów dydaktycznych potwierdzonych przez Dziekanów Wydziałów;
 - 2) arkuszy ewidencyjnych prac naukowo-badawczych potwierdzonych przez kierowników jednostek organizacyjnych uczelni.
Arkusze ewidencyjne prac naukowo-badawczych stanowiących przedmiot prawa autorskiego, wykonywanych w ramach stosunku pracy, stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
4. Archiwizację planów, o których mowa w ust. 3 pkt 1 prowadzą dziekanaty, a arkuszy ewidencyjnych wymienionych w ust. 3 pkt 2 kierownicy jednostek organizacyjnych uczelni.”;

4) § 2 otrzymuje brzmienie:

- „1. W wynagrodzeniu wykonawcy i pracownika, twórcy i współtwórcy prac objętych prawem autorskim, część stanowiąca wynagrodzenie za czynności organizacyjne nie mające charakteru twórczego nie może być mniejsza niż 10%.
2. Dla wykonawców i pracowników, twórców i współtwórców prac objętych prawem autorskim, kierownik jednostki organizacyjnej w imieniu pracodawcy:
 - 1) potwierdza twórczy charakter prac;

- 2) określa procent wynagrodzenia objętego tym prawem;
- 3) archiwizuje utwory oraz wszelkie materiały powstałe w wyniku działalności twórczej.
3. Normę 50 % kosztów uzyskania przychodu można stosować do następujących wynagrodzeń pracowniczych:
 - 1) płaca zasadnicza z wyłączeniem wynagrodzeń za okres, w którym praca nie była świadczona (choroba, urlopy i inne usprawiedliwione nieobecności w pracy),
 - 2) wynagrodzenia za ponadwymiarowe zajęcia dydaktyczne.
4. W stosunku do wykonawców normę 50% kosztów uzyskania przychodu można stosować, jeżeli wynagrodzenie z tytułu praw autorskich:
 - 1) wynika z umowy cywilnoprawnej;
 - 2) wynika z rachunku zaakceptowanego przez kierownika jednostki na rzecz, której prace były wykonane, zawierającego dane zawarte w ust. 2 pkt 1 i 2.”;
- 5) użyte w § 3 wyrazy „Kwesturze Akademii Medycznej”, zastępuje się wyrazami „Dziale Personalnym uczelni”;
- 6) w § 4 ust. 1 otrzymuje brzmienie:
 - „1. Przedmiotem prawa autorskiego mogą być również wykonywane w ramach stosunku pracy recenzje rozpraw doktorskich, recenzje rozpraw habilitacyjnych i opracowania ocen dorobku naukowego, związanych z przewodami habilitacyjnymi oraz opracowania ocen całokształtu dorobku naukowo-badawczego lub dydaktyczno-wychowawczego kandydatów do tytułu naukowego, wyrażone w formie pisemnej lub elektronicznej.”.

§ 2

Załączniki numer 1 i 2 otrzymują brzmienie o treści wyrażonej w załącznikach do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor

Prof. dr hab. Leszek Pączek