

**Uchwała nr 1/99
Senatu Akademii Medycznej w Warszawie
z dnia 18 stycznia 1999r.**

w sprawie zakresu prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, które mogą stanowić przedmiot prawa autorskiego oraz ustalenia maksymalnych wysokości honorariów za te prace w wynagrodzeniu wynikającym ze stosunku pracy.

Na podstawie § 21 ust.1 pkt 30 Statutu Akademii Medycznej oraz przepisów:

- Art.111 Ustawy z dnia 12.09.1990r. o szkolnictwie wyższym Dz.U.Nr 65, poz.385,
- Ustawy z dnia 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Dz.U.nr 24, poz.83,
- § 4 Rozporządzenia MEN z dnia 17.05.1994r. w sprawie wynagradzania nauczycieli akademickich Dz.U.nr 68, poz.297,

oraz w związku z art.22 ust.9 pkt 3 Ustawy z dnia 26.07.1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych - tekst jednolity Dz.U.nr 90, poz.416 z 1993r.z późniejszymi zmianami

uchwala się, co następuje:

§ 1

1. Podmiotem prawa autorskiego są wszyscy pracownicy Akademii Medycznej, którzy w ramach stosunku pracy tworzą lub współtworzą prace będące przedmiotem praw autorskich w rozumieniu przepisów art. 1-4 ustawy z dnia 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Do prac tych zalicza się w szczególności:

- 1/ wszelkie formy indywidualnej prezentacji odkryć oraz metod i wyników badań naukowych
- 2/ rozprawy naukowe i popularno-naukowe
- 3/ opinie i ekspertyzy naukowe
- 4/ recenzje wymienione w § 4 ust.1 oraz recenzje innego typu
- 5/ referaty i koreferaty
- 6/ projekty prac naukowo-badawczych
- 7/ korespondencja naukowa
- 8/ raporty naukowe
- 9/ opracowania sprawozdań naukowych i dydaktycznych
- 10/ konspekty zajęć dydaktycznych
- 11/ programy nauczania

- 12/ opracowania metod nauczania
- 13/ pomocnicze materiały dla studentów /komentarze, konspekty, szkice, streszczenia, wybory, antologie, tłumaczenia urywków i wyjątków literatury obcej, wyciągi z literatury, autorstwo scenariusza filmowego, reżyseria, autorstwo zdjęć filmowych lub fotograficznych/
- 14/ zajęcia dydaktyczne /wykłady, seminaria, ćwiczenia/, które - zgodnie z opinią Departamentu Prawa Autorskiego i Praw Pokrewnych Ministerstwa Kultury i Sztuki - mogą być przedmiotem prawa autorskiego w przypadkach, jeżeli tego rodzaju twórczość w swoim ostatecznym wyniku wykazuje cechy wyróżniające ją od innych utworów osobliwością pomysłu i umiejętnością ujęcia tematu. O objęciu ochroną prawnoautorską zajęć dydaktycznych decyduje oryginalność i indywidualność m.in. formy, układu, wyboru materiału lub sposobu, w którym wykład, ćwiczenia, seminarium zostają przedstawione publiczności.

2. Wprowadza się ewidencję prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, stanowiących przedmiot prawa autorskiego w postaci:

- 1/ planów dydaktycznych potwierdzonych przez Dziekanów Wydziałów,
- 2/ arkuszy ewidencyjnych prac naukowo-badawczych potwierdzonych przez kierowników jednostek organizacyjnych Akademii.

Arkusze ewidencyjne prac naukowo-badawczych stanowiących przedmiot prawa autorskiego wykonywanych w ramach stosunku pracy stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

3. Archiwizację planów, o których mowa w ust.2 pkt 1 prowadzą dziekanaty, a arkuszy ewidencyjnych wymienionych w ust.2 pkt. 2 kierownicy jednostek organizacyjnych Akademii.
4. Zobowiązuje się pracowników zatrudnionych w Akademii Medycznej korzystających z ochrony praw autorskich do archiwizacji utworów oraz wszelkich materiałów powstałych w wyniku działalności twórczej o indywidualnym charakterze w celu umożliwienia Uczelni udzielania pomocy w przypadkach naruszania ich praw autorskich. Pracownik zatrudniony w AM zobowiązany jest również do udostępniania tych utworów i materiałów z nim związanych kierownikowi jednostki oraz właściwym urzędom skarbowym.

§ 2

1. W wynagrodzeniu pracownika, twórcy i współtwórcy prac objętych prawem autorskim, część stanowiąca wynagrodzenie za czynności organizacyjne nie mające charakteru twórczego nie może być mniejsza niż 10%.
2. Dla pracowników nie będących nauczycielami akademickimi - twórców i współtwórców prac objętych prawem autorskim, procent wynagrodzeń objętych tym prawem określa kierownik jednostki organizacyjnej.
3. Normę 50% kosztów uzyskania przychodu można stosować do następujących wynagrodzeń:
 - 1/ płaca zasadnicza z wyłączeniem wynagrodzeń za czas choroby,
 - 2/ nagroda za osiągnięcia dydaktyczne i naukowe.
 - 3/ wynagrodzenia za ponadnormatywne zajęcia dydaktyczne.

§ 3

1. Po wejściu w życie niniejszej Uchwały treść nowych mianowań i umów o pracę zawieranych z pracownikami zostanie poszerzona o klauzulę o prawach autorskich.
2. Podstawą do potrącania zaliczek miesięcznych na podatek dochodowy z uwzględnieniem 50% normy kosztów uzyskania przychodów będzie wniosek pracownika złożony w Kwesturze Akademii zatwierdzony przez kierownika jednostki organizacyjnej.
Wniosek pracownika stanowi załącznik nr 2 i 2a do niniejszej uchwały.
3. W celu skorygowania rocznych zeznań podatkowych pracownik składa w Kwesturze AM oświadczenie według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszej Uchwały, będące podstawą wydania zaświadczenia do Urzędu Skarbowego.

§ 4

1. Przedmiotem prawa autorskiego mogą być również wykonywane w ramach stosunku pracy recenzje rozpraw doktorskich, recenzje rozpraw habilitacyjnych i opracowania ocen dorobku naukowego, związanych z przewodami habilitacyjnymi oraz opracowania ocen całokształtu dorobku naukowo-badawczego lub dydaktyczno-wychowawczego kandydatów do tytułu naukowego.
2. Kierownicy jednostek organizacyjnych Akademii zobowiązani są do zapoznania z treścią niniejszej Uchwały wszystkich podległych im pracowników.

§ 5

Traci moc Uchwała nr 16 Senatu Akademii Medycznej w Warszawie z dnia 25 listopada 1996r. w sprawie zakresu prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, które mogą stanowić przedmiot prawa autorskiego oraz ustalenia maksymalnych wysokości honorariów za te prace w wynagrodzeniu zasadniczym wynikającym ze stosunku pracy.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor
prof.dr hab.med.Andrzej Górski



Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr 1 /1999r.
Senatu AM w Warszawie z dnia 18 stycznia 1999r.

ARKUSZ EWIDENCYJNY PRAC NAUKOWO-BADAWCZYCH STANOWIĄCYCH PRZEDMIOT PRAWA AUTORSKIEGO
WYKONYWANYCH W RAMACH STOSUNKU PRACY W ROKU.....
JEDNOSTKA.....

imię i nazwisko pracownika	Nazwa (etapu) Tytuł pracy (symbol)	Termin realizacji (rozpoczęcia, zakończenia)
.....
.....
.....
.....
.....

POTWIERDZAM

1. Kierownik Jednostki.....

2. Data.....

Załącznik Nr 2
do Uchwały nr 1/99
Senatu AM w Warszawie
z dnia 18 stycznia 1999r.

Imię i Nazwisko

Stanowisko

Nazwa jednostki organizacyjnej

W N I O S E K P R A C O W N I K A
/nauczyciela akademickiego/

W związku z wykonywaniem przeze mnie prac autorskich i twórczych /w rozumieniu przepisów Ustawy z dn.4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych/ w roku..... proszę, przy pobieraniu zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych, o stosowanie 50% normy kosztów uzyskania w stosunku do% moich wynagrodzeń, określonych w § 2 pkt 3 Uchwały Senatu AM nr 1 z dnia 18 stycznia 1999r.

Wniosek składam na podstawie:

- 1/ planu dydaktycznego Wydziału,
- 2/ ewidencji prac naukowo-badawczych Zakładu/Wydziału.

Wiadomo mi, że w ciągu roku podatkowego mam prawo dokonać zmiany wniosku.

/data/

/podpis pracownika/

Zatwierdzam wniosek i zobowiązuję się do przekazywania w okresach miesięcznych informacji do Kwestury AM w przypadku konieczności zmiany danych wynikających z niniejszego wniosku.

/data/

/podpis kierownika jednostki
organizacyjnej/

Załącznik Nr 2a
do Uchwały nr 1/99
Senatu AM w Warszawie
z dnia 18 stycznia 1999r.

Imię i Nazwisko

Stanowisko

Nazwa jednostki organizacyjnej

W N I O S E K P R A C O W N I K A
/nie będącego nauczycielem akademickim/

W związku z wykonywaniem przeze mnie prac autorskich i twórczych /w rozumieniu przepisów Ustawy z dn.4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych/ w okresie od..... do proszę, przy pobieraniu zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych, o stosowanie 50% normy kosztów uzyskania w stosunku do wynagrodzeń określonych w § 2 pkt 3 Uchwały Senatu AM nr 1 z dnia 18 stycznia 1999r.

Wniosek składam na podstawie:

- 1/ planu dydaktycznego Wydziału,
- 2/ ewidencji prac naukowo-badawczych Zakładu/Wydziału.

Wiadomo mi, że w ciągu roku podatkowego mam prawo dokonać zmiany wniosku.

/data/

/podpis pracownika/

Zatwierdzam wniosek i oświadczam, że norma 50% kosztów uzyskania powinna być zastosowana do% wynagrodzeń.
Zobowiązuję się do przekazywania w okresach miesięcznych informacji do Kwestury AM w przypadku konieczności zmiany danych wynikających z niniejszego wniosku.

/data/

/podpis kierownika jednostki organizacyjnej/

Załącznik Nr 3
do Uchwały nr 1/99
Senatu AM w Warszawie
z dnia 18 stycznia 1999r.

Imię i Nazwisko

Stanowisko

Nazwa jednostki organizacyjnej

O Ś W I A D C Z E N I E P R A C O W N I K A

Oświadczam, że w roku 1998 w ramach wykonywanych przeze mnie obowiązków dydaktycznych oraz naukowo-badawczych wynikających ze stosunku pracy wykonałem prace autorskie i twórcze podlegające przepisom Ustawy z dnia 4.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Szczegółowe specyfikacje prac objętych prawami autorskimi znajdują się w _____

/Nazwa jednostki organizacyjnej/

Jednocześnie stwierdzam, że w/w prace stanowią ____% całości wykonywanych przeze mnie prac w ramach stosunku pracy i w takim procencie od wynagrodzeń określonych w Uchwale Senatu AM Nr 1/99 z dnia 18 stycznia 1999r. przysługuje mi honorarium w stosunku do którego winna być zastosowana 50% norma kosztów uzyskania.

Oświadczam również, że z tytułu wykonania przeze mnie w/w prac nie pobrałem wynagrodzenia z innego tytułu /np. umowy o dzieło, zlecenia, licencyjnej lub innych/.

/data/

/podpis pracownika/

Wykaz prac objętych prawami autorskimi /wykonanych w ramach stosunku pracy/ otrzymałem i nie zgłaszam do niego uwag.

/data/

/podpis bezpośredniego
przełożonego/